

CÓDIGO DE CONDUCTA EN FAVOR DE LA INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD



Todo lo distinto que compartimos



enriquezArte

CÓDIGO DE CONDUCTA EN FAVOR DE LA INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

APLICACIÓN DEL CÓDIGO

Nuestro Código de Conducta es **aplicable a todxs lxs** colaboradorxs, voluntarixs y socixs de EnriquezArte. También se pretende que las entidades **que deseen interactuar con nosotrxs**, actúen en forma consistente con las disposiciones de este Código.

Sin perjuicio de que disfrutamos de la libertad de vivir comoelijamos, actuamos siempre **honrando principios** que realzan el orgullo en nuestra reputación personal, y la integridad y respeto de todas las personas.

Todas las disposiciones de este Código contribuyen directamente con la construcción **de una sociedad más justa y equilibrada**. Trabajando juntxs, cada unx de nosotrxs se beneficia mostrando los valores de EnriquezArte en acción.

VALORES EN ESTE CÓDIGO

Todas las personas son importantes y aportan valor al trabajo de EnriquezArte. La **integración** de nuestras diferencias es nuestra fortaleza; ya que, los equipos diversos son más productivos e innovadores. En este contexto, la **diversidad** se define en el **respeto** y la **inclusión** de individuos sin distinción de género, nacionalidad u origen étnico, color de piel, religión, edad, orientación sexual, situación familiar o estado civil, o capacidades físicas o mentales.

Promovemos un ambiente de **libertad** que permita expresarnos tal y como somos, aumentando nuestro **orgullo** de pertenencia y **realización personal**.

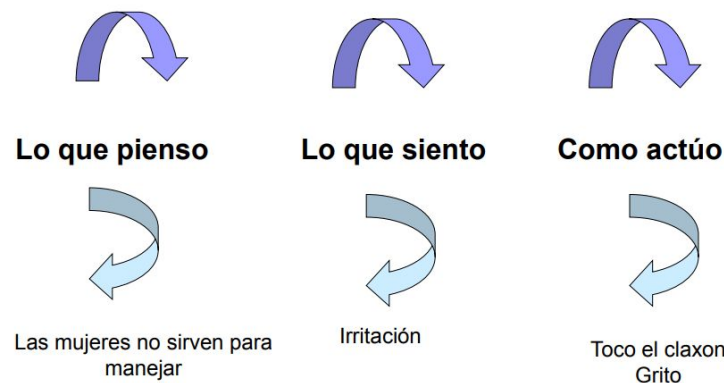
ROMPIENDO LAS BARRERAS DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Los estereotipos de género son creencias sobre las características de los roles típicos que lo femenino y masculino tienen que tener y desarrollar en una etnia, cultura o en una sociedad.

En EnriquezArte no tenemos miedo de valorar la sensibilidad femenina de lo masculino.

El problema de los estereotipos es que nos influyen tanto en las actitudes como en las conductas, son dañinos porque no permiten que las personas expresen completamente lo que piensan ni sus emociones.

ESTEREOTIPO PREJUICIO DISCRIMINACION



Todos reconocemos que la masculinidad en nuestros días está todavía muy ligada a la virilidad, a la capacidad económica y de liderazgo y a la no expresión de los sentimientos. En EnriquezArte promovemos

que lo masculino se liberen del miedo a sentir, porque así serán más libres, porque las emociones no debilitan a lo masculino sino que les fortalecen.

Por su parte, el estereotipo femenino envuelve una gran necesidad de dependencia, cuidados y afiliación. Pero lo femenino también pueden ser independientes, inteligentes o firmes.

Romper con los estereotipos de género les permite a las personas mostrar su mejor faceta.

CREAR UN AMBIENTE DIVERSO E INCLUSIVO

El factor diferencial para que un ambiente sea efectivamente diverso e inclusivo es la **confianza**.

En EnriquezArte nos gusta la diversidad de idiomas, pero el idioma oficial de la comunidad es el castellano: porque es el idioma que la mayoría habla y el que los demás quieren aprender. Fuera de contexto particulares (clases de idioma) no hablamos otros idiomas porque puede ser considerado como un acto de exclusión por los demás que no lo hablan. Invitamos a los que quieren hablar otro idioma que lo hacen fuera de la estructura del local de convivencia.

Y la confianza se puede entender como la disposición a manifestarse vulnerable ante otro, compartiendo información sensible. Respecto a la decisión sobre **comunicar** la propia orientación sexual, identidad de género, creencia religiosa y otros, la persona ha de estar segura de que esa exposición **no va a perjudicar ni profesional ni personalmente**.

Aseguramos la libertad de las personas para expresar su orientación sexual, sin que ello derive en comportamientos homofóbicos o prácticas discriminatorias.

USO NO DISCRIMINATORIO DEL LENGUAJE

Cuida tu lenguaje, puede hacerte daño aunque no te des cuenta.

La LGTBfobia conductual la constituyen las acciones que de forma consciente o inconsciente discriminan o dañan a las personas LGTBI por su condición.

Al hablar del chiste o bromas, su forma más leve, muchxs consideran que entramos en el terreno de lo políticamente incorrecto. Ya sean bromas de estereotipos culturales, creencias religiosas, orígenes étnicos o geográficos, géneros y orientación sexual. Olvidan que, al igual que el beso o el piropo, no deben ser juzgados por la intención de quien lo ejerce, sino por la reacción de quien lo recibe. Un "inofensivo" chiste sobre gais o nacionalidad puede ser bien recibido por una persona dispuesta a reírse de sí misma, pero también interpretado como una ofensa mal intencionada o una amenaza en otros entornos como el laboral.

en EnriquezArte la prioridad es que la gente se sienta en confianza y no amenazadxs de ser blanco de bromas por quienes son.

RESPONSABILIDAD CON EL CÓDIGO

Independientemente de las leyes nacionales y de los matices culturales, la discriminación, el acoso o el bullying de cualquier tipo son inaceptables y son contrarios a los valores de EnriquezArte. **Aquí incluimos a todxs, excepto a los que excluyen.**

Acoso es el comportamiento o comunicación, ya sea escrito o verbal, a través del cual una persona razonable puede considerar que ofende, humilla o afecta de forma negativa la dignidad de alguna persona; y en el contexto laboral, se traduce en un ambiente intimidante, hostil y ofensivo.

Por ejemplo si el voluntario se siente incómodo por una falta de confort o de organización, sus quejas pueden ayudar a la organización a mejorar pero también pueden radicalmente ofender otrxs voluntarixs.

Por eso intentamos siempre convertir las quejas en preguntas para entender el por que del como: y luego buscar propuestas de solución para que todxs crezcan.

Los problemas se conversan con todos y/o individualmente y no se esconden.

El acoso es una ofensa repetida. En EnriquezArte, **el acoso** es considerado como mala conducta y **no se tolera**. Todxs tenemos la responsabilidad de garantizar que no exista acoso.

Tomamos la discriminación, el acoso y la violencia laboral con mucha seriedad y responderemos de forma inmediata ante las quejas; para resolverlas en forma rápida y justa.

Nuestro compromiso y responsabilidad compartida implica más que solo cumplir personalmente con el Código. Es nuestro derecho y responsabilidad **denunciar** inmediatamente presuntas **contravenciones al Código**. No llamar la atención sobre un comportamiento o palabras ofensivas es ser cómplice de ellxs.

Nos comprometemos a agradecer a la persona que va a llamar la atención hy a comunicar siguiendo los pasos de la comunicación no violenta.

Los 4 pasos para una comunicación No Violenta

Estos cuatro pasos te permitirán ordenar y presentar de manera sistemática aquello que necesitas transmitir a tu interlocutor en el momento en que hay emociones de por medio que podrían enturbiar el mensaje.

“Presentamos un ejemplo de cada uno de estos pasos para poder verlo en acción y ejemplificar su explicación. En nuestro ejemplo imaginamos la escena de dos amigas que quedan solas y una de ellas quiere comentarle a la otra un comportamiento que le sentó mal de ella”.

El primero de ellos es **describir objetivamente lo sucedido**. Se trata de que con la justa inhibición y reflexión seamos capaces de exponer nuestra realidad, para que el otro pueda entender de dónde viene nuestra reacción. Muchas veces el foco del problema se deriva de este primer punto, ya que no se comparte la misma percepción de la realidad y no sabemos tampoco comunicar esta diferencia clave.

1- Observación de los hechos:

“Sabes María, hay una cosa que te quería comentar. Recuerdas el otro día que estuvimos con unos amigos y reímos tanto en casa de Lucía. Pues bien, en uno de esos momentos en grupo, compartiste con todos ellos un secreto que te había confiado sólo a ti.”

La segunda parte es la puramente emocional. Esta explica e implica al otro diciendo **cómo le ha hecho sentir el episodio descrito en el paso anterior**. En esta parte dejamos la visión objetiva y utilizamos nuestra auto-observación para poder identificar y contar con palabras simples **qué es lo que estamos sintiendo en este momento**. En este punto entra en juego **la capacidad empática** de nuestro interlocutor, que no puede darse por descontado, y es necesario para que la conversación sea bidireccional.

2- Expresión de los sentimientos:

“Esto me hizo sentir bastante incómoda y avergonzada. De repente un tema que ni siquiera yo misma acabo de gestionar, estaba expuesto a todo el grupo y todos lo comentaban libremente. Desde entonces que me siento bastante decepcionada y triste contigo.”

El siguiente paso para expresarnos según la Comunicación No Violenta sería **decir qué es lo que necesito para no sentirme así**. Ya te he explicado cómo me siento y ahora te cuento cómo me gustaría sentirme en situaciones similares de cara al futuro. Se hace desde una visión más global y no se repara tanto en el detalle de lo recientemente sucedido, sino que se hace una proyección a largo plazo.

3- Expresión de las necesidades:

“Si te lo conté a ti en secreto, es porque eres mi amiga, y necesito saber que te puedo explicar mis problemas y dudas sin exponerme al juicio de nadie más. Debo poder confiar en ti.”

Finalmente, realizamos una **petición formal** a nuestro interlocutor a modo de plan de acción y compromiso para poder avanzar en este aspecto y que no quede todo en un simple intercambio de percepciones y creencias.

4- Formulación de la petición:

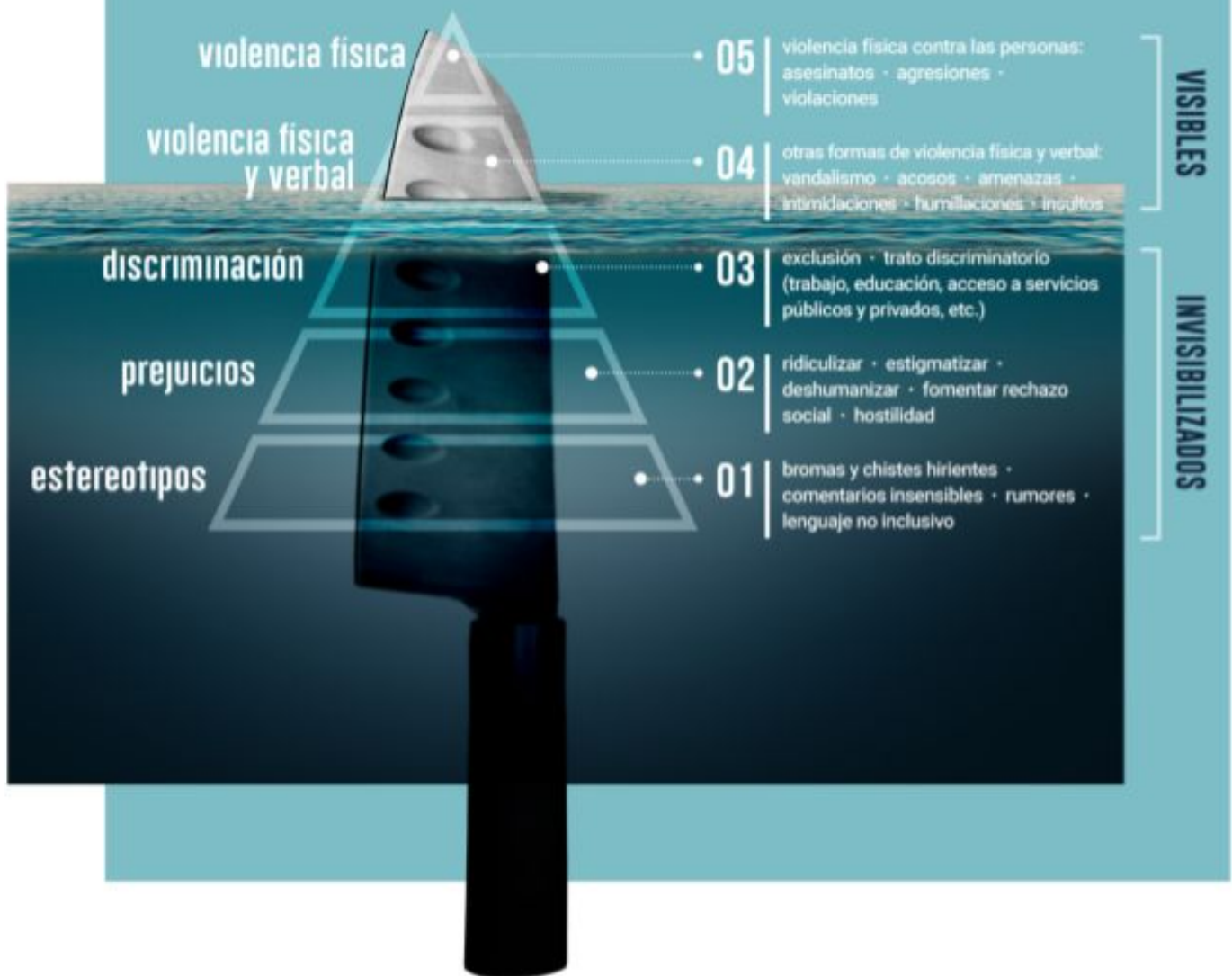
“Así que por favor te pido que no vuelvas a desvelar un secreto que te he contado solo a ti delante de todo el grupo.”

Si desde esta comunicación honesta la amiga sabe aceptar lo que le está transmitiendo su amiga, las dos podrán disfrutar de una amistad plena y fuerte.

Como ves en la Comunicación No Violenta se practica tanto la **asertividad** de uno mismo para poder exponer nuestra posición respecto al tema, como también se pide **empatía** por parte del otro para poder comprender y aceptar otras percepciones y creencias.

EL ICEBERG DEL ODIO

“ El odio, visible e invisible, siempre tiene consecuencias: atenta contra la dignidad y la igualdad de las personas ”



7 PREGUNTAS PARA RECONOCER EL DISCURSO DE ODIO

1. ¿Quién está hablando? (Y ¿De quién está hablando?)
2. ¿Cuál es el contenido del mensaje?
3. ¿Qué impacto o consecuencias puede tener el mensaje?
4. ¿Cuál es el objetivo de quien habla?
5. ¿Cuál es el alcance del mensaje?
6. ¿Cuál es el contexto social en el cual se dio el mensaje?
7. ¿Se trata de un patrón de discurso?

VÍAS DE ACCIÓN PARA PREVENIR Y ACTUAR ANTE LA DISCRIMINACIÓN Y LA INTOLERANCIA:

- Sensibilización
- Educación
- Capacitación / Empoderamiento
- Denuncia
- Reporting / Notificación
- Monitoreo
- Acompañamiento a víctimas
- Incidencia
- Acción “cotidiana”

CONVIVENCIA

Dentro de los voluntarios, nadie es cliente y proveedor aquí. Todos los voluntarios somos iguales en derechos y deberes. Solamente hay una diversidad de estatus, unos tienen más experiencia que otros o distintas responsabilidades asignadas pero no hay ninguna superioridad e inferioridad entre personas, cada uno sus talentos, sus compromisos e intentamos que cada uno puede trabajar sobre el área que les gusta más más sin embargo todos tienen que involucrarse de manera equitativa en las tareas de convivencia (limpieza, higiene, orden, etc).

Todos los voluntarixs que trabajamos en Enriquezarte convivimos juntxs ya sea en el centro o en sus pisos. Por lo tanto, en este código de conducta en favor de la inclusión y la diversidad establecemos pautas con perspectiva de diversidad para erradicar los estereotipos aprendidos históricamente en cuanto al rol de la feminidad y masculinidad en las tareas de convivencia, entendiendo a lo femenino más allá del sexo biológico y género para prevenir y disminuir el malestar en un espacio que respeta la diversidad humana. De este modo, para excluir las relaciones de poder asimétricas aprendidas entre sexualidades, entre orígenes étnicos, idiomas, géneros e identidades se le asignarán a cada uno de los voluntarixs tareas de limpieza, cocina y mantenimiento de manera equitativa en fin de que todxs seamos tratados por igual eliminando las conductas de discriminación u opresión teniendo como finalidad convivir y trabajar en un espacio que valora y apoya la diversidad.

13 REGLAS BASICAS DE LIMPIEZA

LNT ≠ LLT

LLT: leave little trace -- cuando he limpiado, he ordenado pero no totalmente, he dejado pocas cosas. PROHIBIDO

LNT: leave no trace -- cuando eres ordenado y recoges TODAS las cosas

1. Desecha los residuos de forma adecuada
2. Recoge toda la basura que veas tirada, incluso si no no fuiste tu quien la arrojó
3. Sé considerado con las otras personas que usan los espacios
4. Respeta el orden que encuentras al entrar en una sala, deja todo como lo encontraste (¡o incluso mejor!)
5. Toca, utiliza y mueve la menor cantidad posible de objetos
6. No dejes objetos (ropa, vasos, computadoras, etc.) abandonados cuando te vas. Llévate todo lo que trajiste.
7. ¡No te expandas! Intenta ocupar la menor cantidad de espacio posible para ti y tus cosas
8. Ten cuidado al comer. Revisa que no hayan quedado migas o restos en superficies o en el suelo
9. Apaga la luz cuando dejes de utilizar una sala
10. Revisa que no queden encendidos ventiladores, aires acondicionados, calefactores, etc
11. Asegúrate de no molestar a tus compañerxs. Pregunta antes de poner música fuerte, mirar videos o tener llamadas. Siempre que sea posible, utiliza auriculares.
12. Colabora en reducir la cantidad de plástico existente. Recicla, reutiliza y, si puedes escoger, no compres productos envueltos en plástico.
13. NO dejar tus deposiciones (caca u orines) en el baños, respetar el área de ducha.

COMUNICACIÓN

En cuanto al modo de comunicarnos entre compañerxs y al público en general (ya sea en tareas de marketing, talleres, redes sociales) utilizaremos el lenguaje inclusivo con el fin de hacer partícipes a todxs las identidades, generos y sexualidades; promoviendo la empatía a la hora de comunicarnos, vincularnos y relacionarnos entre compañerxs y también con los otrxs para permitir una mirada más amplia la cual visibiliza la diversidad humana en cada uno de los espacios que habitamos en el centro.